

NOTA DE PRENSA

EL JOVEN ARTISTA PABLO CAPITÁN DEL RÍO RECIBE EL IV PREMIO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SANTANDER OPEN STUDIO

EL OBJETIVO DE ESTA CONVOCATORIA ANUAL ES OTORGAR UN ESTUDIO DURANTE TRES MESES Y UNA DOTACIÓN DE 3.000 EUROS PARA LA REALIZACIÓN DE UN PROYECTO ARTÍSTICO

ESTE AÑO SE HAN PRESENTADOS SETENTA Y DOS ARTISTAS CON PROYECTOS DE EXCELENTE CALIDAD, EL PREMIO SE HA OTORGADO POR UNANIMIDAD DEL JURADO A PABLO CAPITÁN DEL RÍO

Madrid, 18 de octubre de 2016.- Open Studio, con el patrocinio de Fundación Banco Santander, designa a **Pablo Capitán del Río** como ganador del **IV Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander**.

El premiado obtendrá una residencia de un máximo de tres meses (entre noviembre de 2016 y enero de 2017), en uno de los espacios de trabajo que forman Noestudio en Madrid. Así como una dotación de 3.000 euros brutos en concepto de bolsa de producción, además de acceso a los recursos técnicos y humanos de Noestudio.

Tras un exhaustivo análisis de los proyectos presentados y ser convocados los diez artistas preseleccionados a una entrevista personal el pasado 17 de octubre en la Fundación Banco Santander, el jurado ha determinado, por unanimidad, otorgar el IV Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander a Pablo Capitán del Río. El jurado ha valorado la solidez de su trabajo a nivel plástico e intelectual y su coherencia conceptual. Asimismo el jurado considera que es el candidato idóneo para el aprovechamiento del estudio, vital para el desarrollo de su trayectoria y su práctica artística.

El trabajo de Pablo Capitán del Río (Granada, 1982), explora principalmente el lenguaje de la escultura y la construcción de la imagen-objeto. Su práctica creativa atiende al objeto como emisor de múltiples narraciones para, a través de diferentes medios y estrategias conceptuales, conseguir frustrar sus lecturas, saturarlo, dejarlo en suspenso. Su discurso se centra en explorar la suficiencia de la imagen estética como dispositivo de vulneración del lenguaje y del modo en que éste normaliza la realidad sensible.



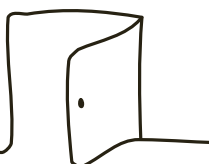
Los últimos años de investigación sobre esta capacidad de la obra plástica de conservar una apariencia de enunciado a pesar de la suspensión narrativa le ha llevado a interesarse por conjugar parcelas del discurso científico (etología, mecánica de fluidos, óptica) con discursos estéticos más próximos a la creación poética, la literatura y el cine.

El jurado desea señalar la calidad de todos los proyectos presentados y felicitar por el alto nivel que este año han tenido los diez finalistas seleccionados: **Pablo Capitán del Río, Mía Coll Mariné, Ana Esteve Reig, Julio Fernández, Enric Fort, María Elisa González, Laura López, Sofía Montenegro, Cristina Ramírez y Luis San Sebastián.**

En esta cuarta convocatoria del Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander se han presentado un total de setenta y dos candidatos. Los aspirantes tenían que reunir los siguientes requisitos: ser artista español, tener más de 18 años y menos de 36 y carecer de estudio en Madrid. De entre todas las solicitudes recibidas, la dirección de Open Studio ha llevado a cabo una preselección de 10 artistas.

El jurado del premio ha estado formado por María Beguiristain (responsable de Arte y Exposiciones de Fundación Banco Santander), Antonio Sánchez Luengo (Subdirector General de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid), Tania Pardo (Directora de exposiciones de La Casa Encendida), Abraham Lacalle y Jacobo Castellano (artistas de Noestudio) y María Eugenia Álvarez (Directora de Open Studio).

Borja Baselga, Director de Fundación Banco Santander explica que “desde Fundación Banco Santander somos conscientes que para contribuir al desarrollo del arte contemporáneo es necesario apoyar la creación y producción artística”. Con este objetivo, añade Baselga “decidimos crear el **Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander** que no sólo beneficiará al artista seleccionado al dotarle de estudio y medios para la producción sino que también es una oportunidad de dar visibilidad a jóvenes creadores emergentes, alejados de los circuitos comerciales, que tendrán la opción de presentar su trabajo ante reconocidos comisarios, artistas y gestores culturales”



SOBRE OPEN STUDIO

Open Studio es un proyecto de iniciativa privada de la Asociación Open Mind Arte y Cultura, Asociación sin ánimo de lucro, que favorece el crecimiento del tejido creativo, que completa la oferta cultural y artística y contribuye al desarrollo económico de todo el sector.

Durante todo el año, Open Studio promociona y da difusión a los artistas a través de diferentes acciones, premios y eventos, así como en su web y redes sociales. Open Studio busca el acceso gratuito al arte contemporáneo para todos los ciudadanos, la educación y formación artística de nuevos públicos, la creación y el mantenimiento del coleccionismo y la internacionalización del arte español.

A través de Open Studio se fomenta la profesionalización, integración y la creación de redes del sector cultural, tanto español como internacional.

Open Studio Madrid es un evento anual en el que una selección de estudios, llevada a cabo por el Comité, abren sus puertas de forma gratuita al público interesado en el arte contemporáneo y a todos los profesionales y coleccionistas del sector, nacionales e internacionales.

En las cuatro ediciones celebradas, han participado un total de 135 estudios que comprendían a 345 artistas de distintas edades y nacionalidades y más de 30.000 personas han visitados los talleres.

SOBRE FUNDACIÓN BANCO DE SANTANDER

Fundación Banco Santander es una institución reconocida en el panorama cultural español que trabaja en el campo del arte, las humanidades, la investigación científica y el medio ambiente. La Fundación lleva a cabo una importante labor en el fomento y apoyo del arte contemporáneo que se materializa en las colecciones de renombre internacional que trae cada año a España. En su apoyo a la creación artística y además del Premio a la Producción Artística, la Fundación colabora con el Museo ABC en el programa *Conexiones*, un proyecto expositivo que favorece la creación de jóvenes artistas.

En su apuesta por la **educación y la promoción del talento joven** la Fundación Banco Santander sostiene tres sólidas iniciativas: el mecenazgo educativo —patrocinando los programas pedagógicos del Museo Reina Sofía, el CA2M y el MACBA, entre otras instituciones de relevancia—, las actividades didácticas llevadas a cabo en la Sala de Arte Santander y, por último, programas como Emplea Cultura, destinado a crear empleo entre los jóvenes en el ámbito de la cultura contemporánea, o Levadura, una iniciativa para acercar la creación contemporáneo a los colegios.

Para más información:

prensa@openstudio.es

Natalia Álvarez: +34 661 624 814

