

VII EDICIÓN

OPEN STUDIO

FESTIVAL DE ARTISTAS VISUALES

18-27
FEB
2022

NOTA
DE PRENSA
Open Studio Madrid 2022

OPEN STUDIO

LA VII EDICIÓN DE OPEN STUDIO MADRID, SE CELEBRARÁ DEL 18 AL 27 DE FEBRERO

LOS ARTISTAS REABREN LAS PUERTAS DE SUS ESTUDIOS AL PÚBLICO POR PRIMERA VEZ EN DOS AÑOS, VUELVE EL FESTIVAL OPEN STUDIO MADRID

La VII es la mayor edición celebrada hasta ahora, pues junto a 34 estudios participantes, como novedad, se incorporan este año 11 espacios independientes y residencias artísticas

Junto a las visitas presenciales, se amplía el programa de visitas virtuales a los estudios. La Comunidad de Madrid organiza, con motivo del festival, el programa Procesos Visibles

A las visitas de público general se refuerzan los programas específicos para profesionales y coleccionistas internacionales, cuyos objetivos son la internacionalización de los artistas y la generación y el estímulo del coleccionismo

Esta séptima cita va a prolongarse durante nueve días en los que 135 artistas de arte contemporáneo (72 mujeres y 63 hombres) mostrarán sus trabajos y proceso creativo

Los artistas han sido seleccionados por un comité de expertos y desarrollan su creación en Madrid, aunque sean de diferentes nacionalidades, si bien destaca la presencia de españoles y latinoamericanos

Madrid 7 de febrero de 2022.- El festival Open Studio Madrid vuelve a abrir las puertas de los mejores estudios, espacios independientes y residencias artísticas de Madrid de forma gratuita, en la que será su edición con más número de sedes, un total de 45, y la más extensa, ya que tendrá una duración de nueve días para acercar a todos los públicos el proceso de creación del arte contemporáneo. Un festival único en España que permite la relación de los artistas de arte contemporáneo con el público general, profesionales y coleccionistas.

OPEN STUDIO

“Esta edición es la más especial de todas las que hemos celebrado, porque viene tras dos años muy complejos pero en los que los artistas han seguido creando y por primera vez van a mostrar sus obras”, asegura María Eugenia Álvarez, directora de Open Studio. “Es una oportunidad increíble para cualquiera que quiera descubrir a algunos de los mejores artistas visuales que trabajan en Madrid y que te expliquen cómo trabajan, conocer sus estudios y espacios, cómo es su proceso creativo e incluso sus proyectos futuros. No hace falta ser un experto para disfrutarlo y aprender”, afirma la directora del Festival.

Este mes se podrá visitar y conocer a los creadores entre el 18 y el 27 de febrero. Nueve días durante los cuales 135 artistas, 72 mujeres y 63 hombres, de nacionalidades fundamentalmente españolas y latinoamericanas, mostrarán sus trabajos.

Los espacios y artistas están seleccionados por un comité de expertos en arte contemporáneo y es una muestra de lo más destacado de la escena artística madrileña. Madrid es en un lugar de atracción para los creadores de arte contemporáneo de España y Latinoamérica y Open Studio Madrid es una oportunidad única para conocerlos.

La apertura de puertas será el viernes 18 de febrero a medio día. Con el objetivo de movilizar a interesados y amantes del arte contemporáneo, este año el público general podrá hacer los recorridos por barrios o zonas de Madrid como Centro, Alonso Martínez, Carabanchel o Canillejas durante dos fines de semana (del 18 al 20 y del 25 al 27 de febrero).

Durante los último dos años la vida artística de Madrid ha sufrido un importante cambio, en esta edición además de presentar su candidatura un mayor número de artistas, más de la mitad de ellos participan por primera vez en Open Studio Madrid.

El festival incluye también la participación de una selección de espacios de creación independientes de la ciudad que llevan a cabo una importante labor de investigación y producción artística de forma no convencional.

OPEN STUDIO

CONTINUA LA PROPUESTA VIRTUAL CON PROCESOS VISIBLES

En respuesta a la evolución digital a la que hemos asistido en estos últimos meses, para esta VII edición, el Festival combinará acciones virtuales y presenciales. La web de OPEN STUDIO y sus redes sociales serán un centro de relación y contacto entre artistas, profesionales, coleccionistas y público internacional, dentro de esta transformación digital la Comunidad de Madrid organiza, por segundo año consecutivo, el programa Procesos Visibles, en esta ocasión con visitas virtuales y presenciales a artistas con motivo de la celebración del festival Open Studio Madrid. Participarán en este programa un total de 24 artistas, mostrando sus obras y espacios de trabajo.

PROGRAMAS PARA PROFESIONALES Y COLECCIONISTAS 2022

En la edición 2022 y con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y Acción Cultural Española (AC/E), con su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) en la modalidad de visitantes, se ha creado un programa específico para profesionales internacionales invitados, coordinado por la Plataforma FELIPAMANUELA, cuyo objetivo primordial es la internacionalización de los artistas.

También se invita a profesionales nacionales a unirse a algunas de las visitas conjuntas que se realicen, con el objetivo de crear redes entre agentes culturales nacionales e internacionales.

Durante de la celebración del festival, se lleva a cabo un programa de fomento y promoción del coleccionismo del arte contemporáneo en España.

El festival desarrolla un programa específico de invitaciones personales a coleccionistas, cuyo fin es contribuir, de una forma diferente, a la formación y estímulo del coleccionismo privado y ser una nueva vía de desarrollo del tejido del arte contemporáneo en España. Este programa trata de contribuir a la iniciación de nuevos compradores de obras de arte y de estabilizar un coleccionismo sostenible. A su vez, es un claro apoyo a galerías y a artistas sin representación para la comercialización de su trabajo.

PREMIO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Fundación Banco Santander y Open Studio contribuyen desde hace nueve años con este Premio a dar visibilidad a jóvenes creadores emergentes alejados de los circuitos comerciales, facilitándoles una residencia de tres meses en un estudio en Madrid así como una dotación económica para producción de obra, alojamiento y viaje.

La artista Bilbaina Irati Inoriza (Bilbao, 1992) ha sido la ganadora del IX Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander en colaboración con Open Studio.

Su obra, de marcado carácter procesual, destaca por la utilización de materiales relacionados con la naturaleza y la experiencia propia, basada en derivas campestres y paseos urbanos. El vídeo, el dibujo y la escultura son los formatos predominantes de su producción, en la que son frecuentes las referencias a la filosofía, la literatura, la música, la antropología y la ciencia.

Actualmente, su investigación artística responde al deseo de vincular desde lo performativo y sensitivo, el cuerpo y el agua, la mitología y lo ancestral, con la experiencia contemporánea.

Inoriza participa en el festival en el estudio 35.000 jóvenes y realizará su residencia desde mayo hasta junio de 2022

FESTIVAL OPEN STUDIO

El festival promueve el libre acceso de todos los públicos al arte contemporáneo, la educación y la formación artística de nuevos públicos, la generación y el estímulo del coleccionismo, así como la internacionalización del arte español.

A través de OPEN STUDIO Madrid se fomenta la profesionalización, integración y la creación de redes del sector cultural, tanto español como internacional. Además de favorecer el crecimiento del tejido creativo y contribuye al desarrollo de todo el sector.

OPEN STUDIO Madrid es un festival anual en el que participan más de 100 artistas, seleccionados por un comité de profesionales, para abrir las puertas de sus espacios de trabajo a todas las personas interesadas en la creación actual.

OPEN STUDIO

COMITÉ DE SELECCIÓN 2022

Proponen y seleccionan, junto a la dirección de Open Studio, a los artistas participantes, y ofrecen apoyo general para la celebración del festival Open Studio Madrid.

COMUNIDAD DE MADRID

Dña. Tania Pardo. Subdirectora del CA2M y Asesora de la CAM. Asesora de Artes Plásticas de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Dña. Mabel Tapia. Subdirectora artística.

Dña. ANE RODRÍGUEZ ARMENDÁRIZ

Directora del Centro de Residencias Artísticas de Matadero Madrid, Ayuntamiento de Madrid.

DÑA. LORENA DE CORRAL

Comisaria de arte contemporáneo.

D. SERGIO RUBIRA

Profesor de historia del arte de la UCM, Comisario de exposiciones y crítico de arte.

DÑA. MARÍA EUGENIA ÁLVAREZ

Directora de OPEN STUDIO.

Toda la información, fotos, horarios e invitaciones en www.openstudio.es prensa

PRENSA

Natalia Álvarez

Contacto : 661 624 814

comunicacion@openstudio.es

OPEN STUDIO

COLABORADORES INSTITUCIONALES:



PROMOCIÓN DEL ARTE



PATROCINADOR PRIVADO:



COLABORADORES:



OPEN STUDIO

WWW.OPENSTUDIO.ES

