**STATEMENT**

Mi trabajo se enmarca en la aparente **identidad de los objetos** y su cotidianidad en su más amplio sentido. A partir de los desechos y residuos tecnológicos se desarrolla un proyecto que generar una estética personal y contemporánea. La identidad de los objetos es el elemento central de la investigación, jugando con los cambios y transformaciones de estos elementos cotidianos para convertirlos en singulares. **Hay una búsqueda de lo extraordinario en lo ordinario.**

Con composiciones sencillas pero complejas en sí mismas, se aísla el objeto desprendiéndose de cualquier escenario que interfiera en su visualización, sin descuidos, con monumentalidad y detalle. El punto, la línea y el plano cobran protagonismo. Para desvirtuarlo aún más, se juega con el encuadre y la escala.

En algunos casos, la imagen es más evidente, en otros, más intuitiva. **En ese momento, nuestra imaginación se despierta, sugiriendo formas escultóricas, arquitectónicas y espaciales.**