

## BIO

### ESPAÑOL

Asunción Molinos Gordo (Aranda de Duero, España, 1979) ganó el Premio de la Bienal de Sharjah en 2015 con su proyecto WAM (World Agriculture Museum) y representó a España en la XIII Bienal de La Habana, Cuba en 2019. En 2020 presentó el proyecto *In Transit: Botany of Journey* (“En Tránsito: Botánica de un Viaje”) en el Artist Garden de Art Jameel en Dubai.

Su trabajo ha sido expuesto en instituciones como Delfina Foundation, Londres; Victoria and Albert Museum, Londres; CCA, Glasgow; Museo Carrillo Gil, México, en el MUSAC de León; el CAB de Burgos; Matadero de Madrid; La Casa Encendida, Madrid; Tabacalera Promoción del Arte, Madrid; Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid; The Townhouse Gallery, El Cairo, Egipto; Arnolfini Centre for Contemporary Arts, Bristol, Reino Unido, Tranzit, Praga, República Checa; ART BASEL Miami Beach; Cappadox Festival, Uchisar-Turquía; The Finnish Museum of Photography, Helsinki; Museo de Arte de Zapopan MAZ, entre otros.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, donde también obtuvo su Máster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas. Actualmente está estudiando Antropología y Etnografía en la UNED.

Asunción Molinos Gordo vive y trabaja entre España y Egipto.

### ENGLISH

Asunción Molinos Gordo (Aranda de Duero, Spain, 1979) won the Sharjah Biennial Prize 2015 with her project WAM (World Agriculture Museum) and represented Spain at the XIII Havana Biennial in 2019. In 2020 she was commissioned to create Art Jameel’s Artist Garden, in Dubai, where she presented the project *In Transit: Botany of Journey*.

Her work has been exhibited at venues including Victoria & Albert Museum (London, UK), Delfina Foundation (London, UK), ARNOLFINI (Bristol, UK), The Townhouse Gallery (Cairo, EG), Darat Al Funun (Amman, JO), Tranzit (Prague, CZ), ART BASEL Miami Beach (US), Cappadox Festival (Uchisar-Turkey), The Finnish Museum of Photography (Helsinki, FI), Museo Carrillo Gil (Mexico), MAZ Museo de Arte de Zapopan (Guadalajara, MX), MUSAC (León, ES), CA2M (Madrid, ES), CAB (Burgos, ES), Matadero (Madrid, ES) and La Casa Encendida (Madrid, ES), among others.

She obtained her B.F.A. from the Universidad Complutense de Madrid, where she also pursued her Master in Contemporary Art Theory and Practice. She is currently studying Anthropology and Ethnography at UNED (Spain).

Molinos Gordo lives between Spain and Egypt.